#ASC
ML
273
.M137
B53
1810

LA BLUETTE

Pot-Pourri en Duo
Pour
Harpe et Piano
Terminé par
des Boleros Espagnols
Composé et Dédié
aux Dames Bordelaises
PAR
P. A.me MARCHAL,

Professeur de la Chambre du Roi d'Espagne et Maître de LL. AA. RR. les Infants.

Prix:

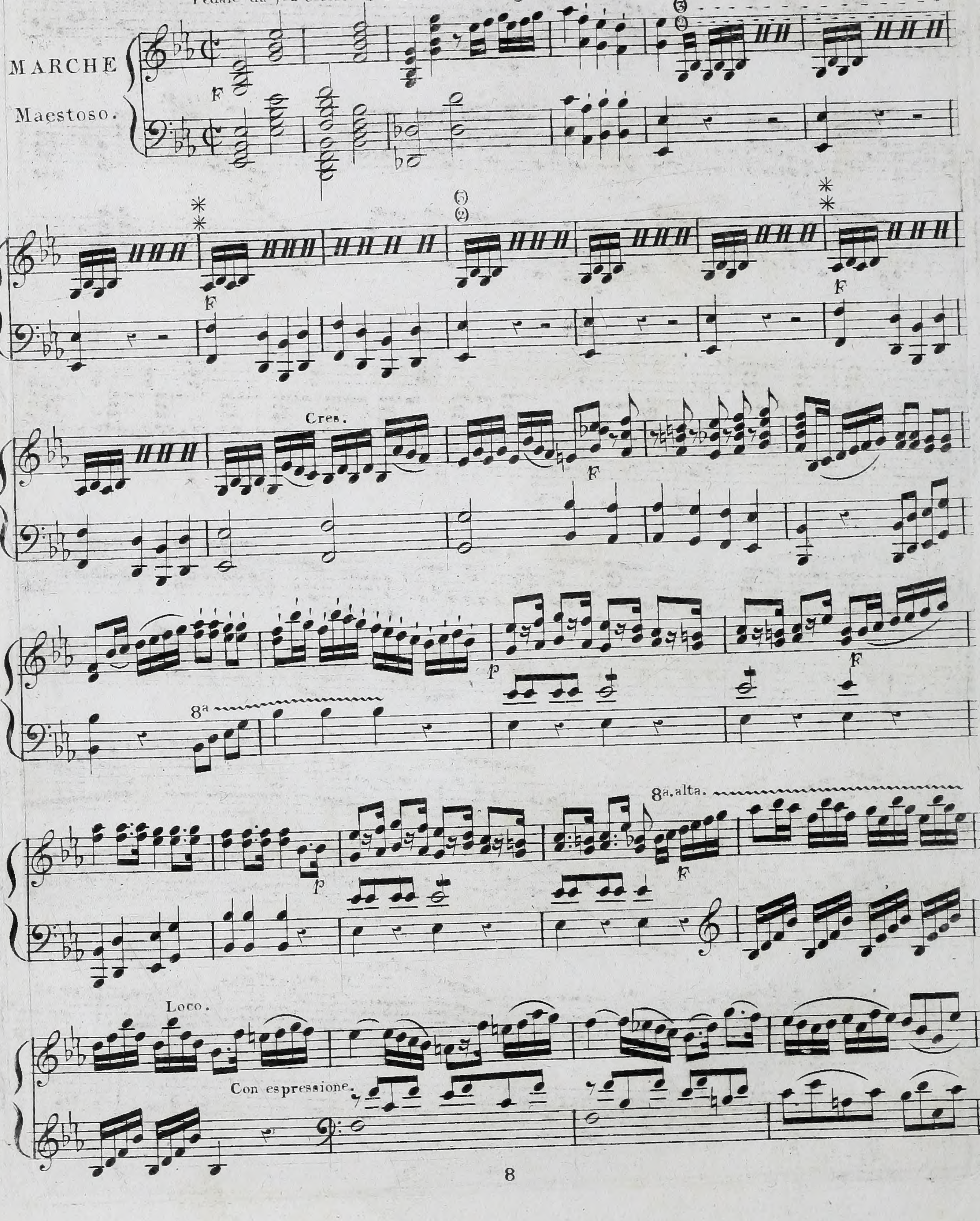
A PARIS, chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, Boulevard Bonne-nouvelle, N.° 8
Et chez tous les Marchands de Musique.
A BORD.x chez Alexandre PARIZOT, Rue S.te Catherine, N.° 35.

8.

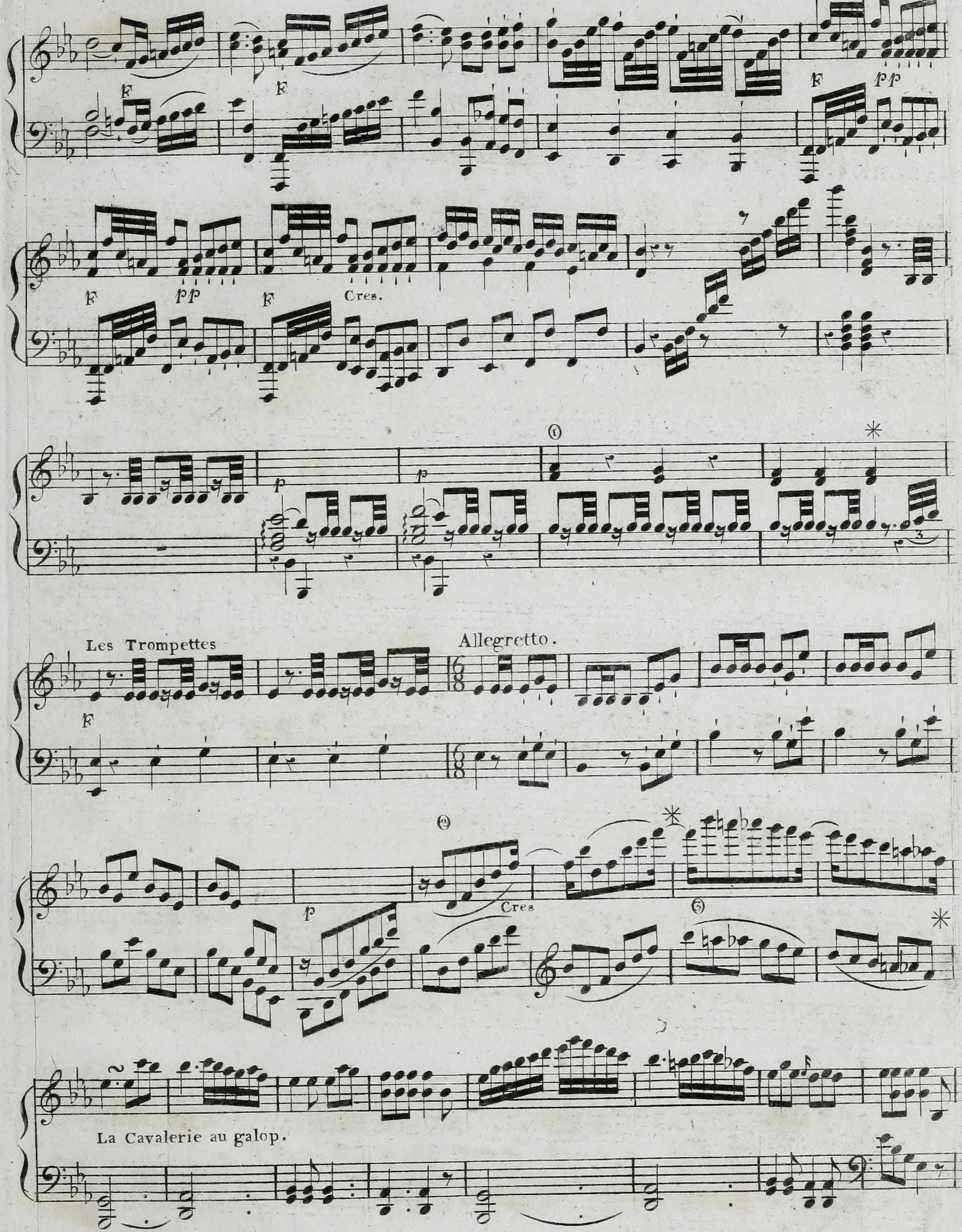
PIANO.

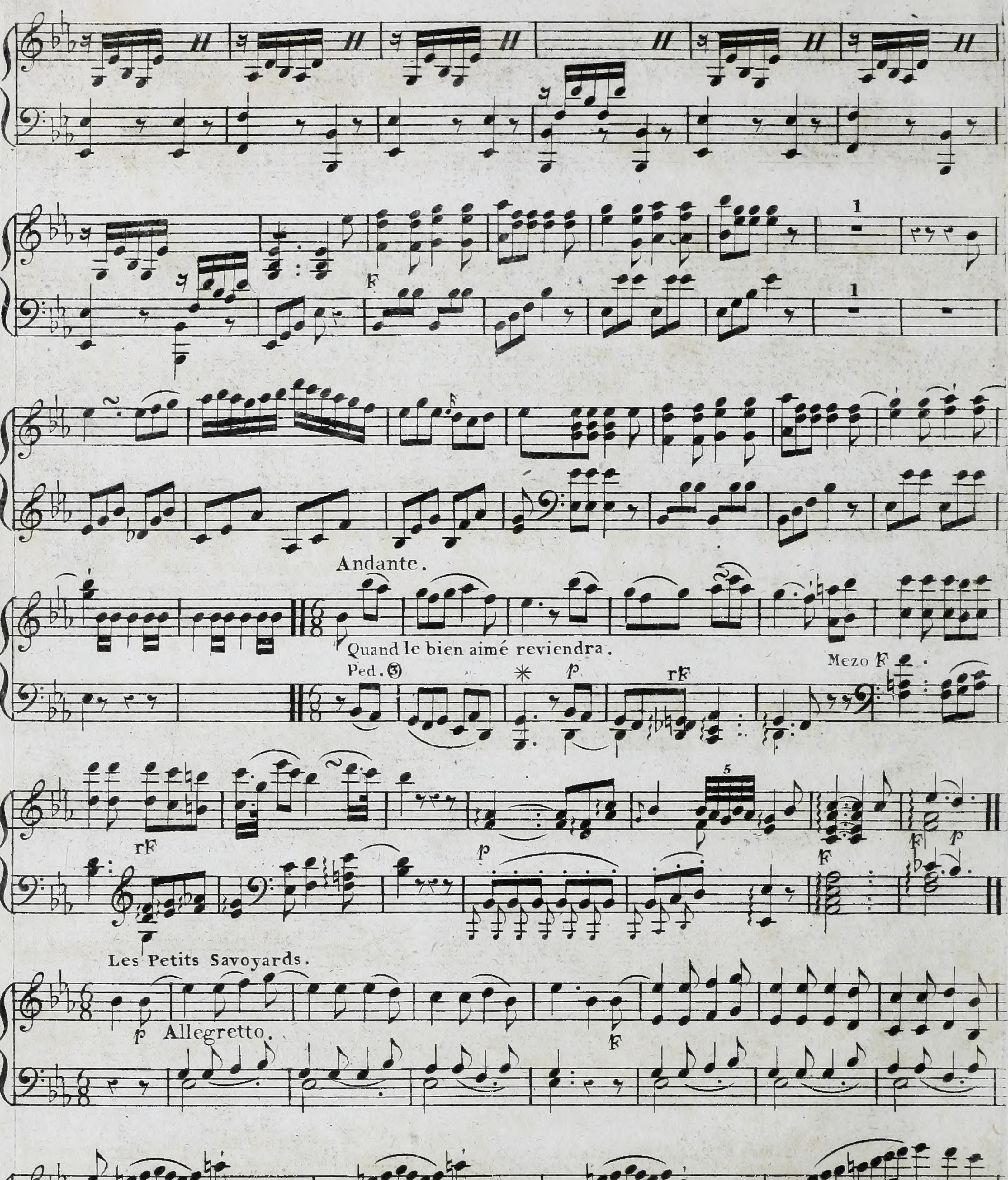
Indication des Pédales.

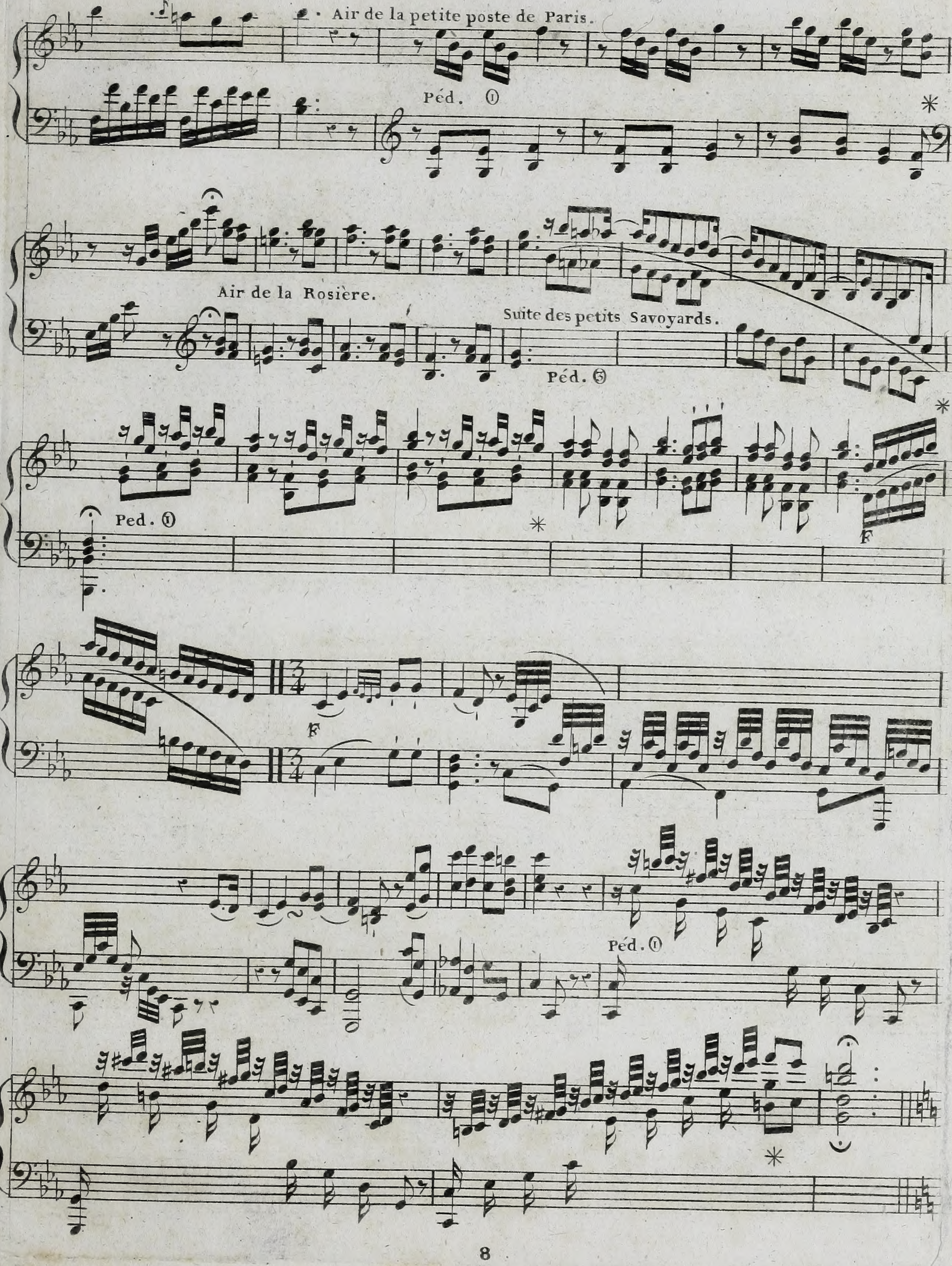
Pédale de la Sourdine ------ ①
Pédale pour lever les étouffoirs - ②
Pédale du jeu céleste ---- ③
Pédale du Basson --------- ④
Pédale du Tambourin -------- ⑤
Signe pour ôter les pédales mises - ✳

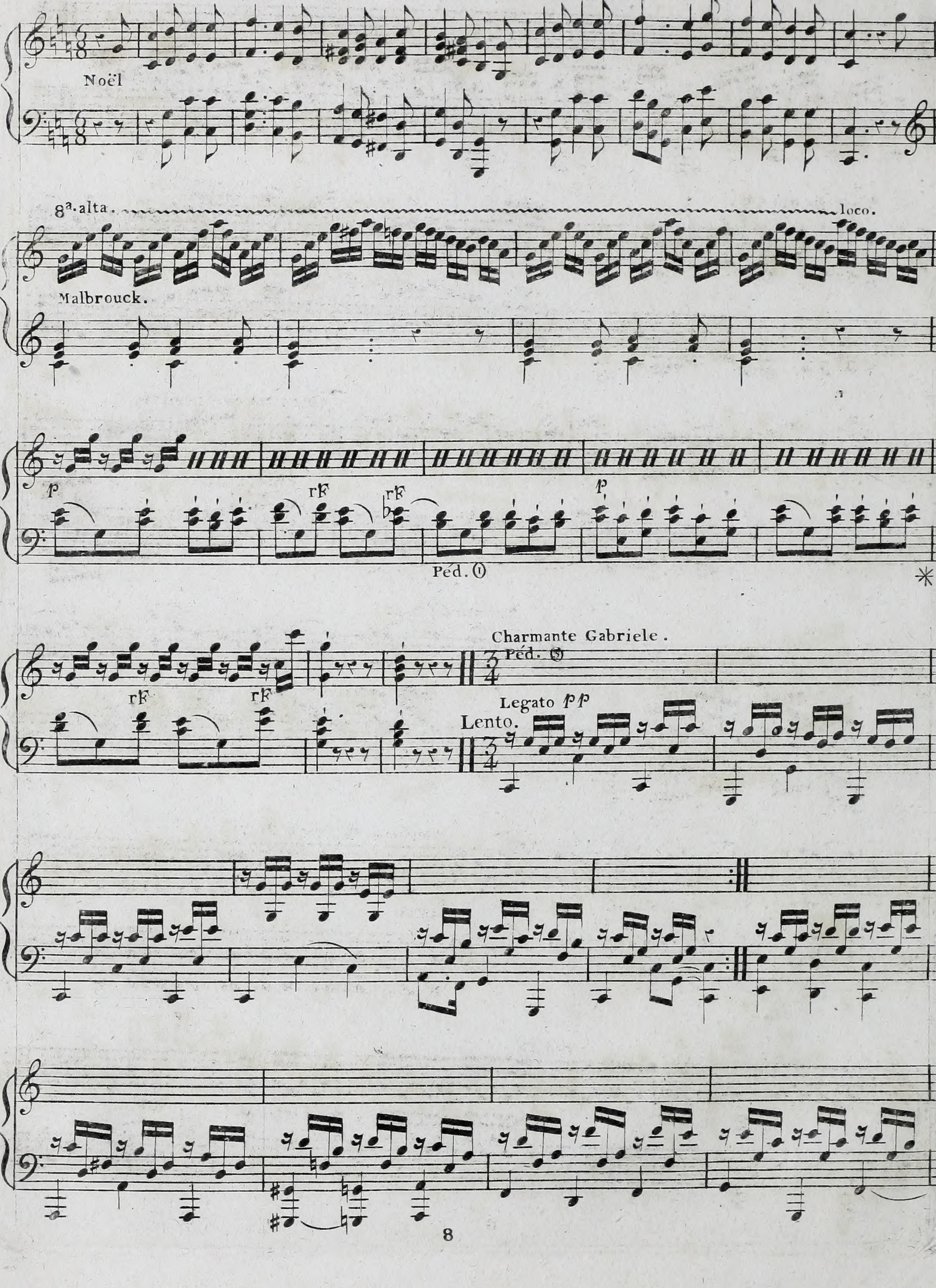


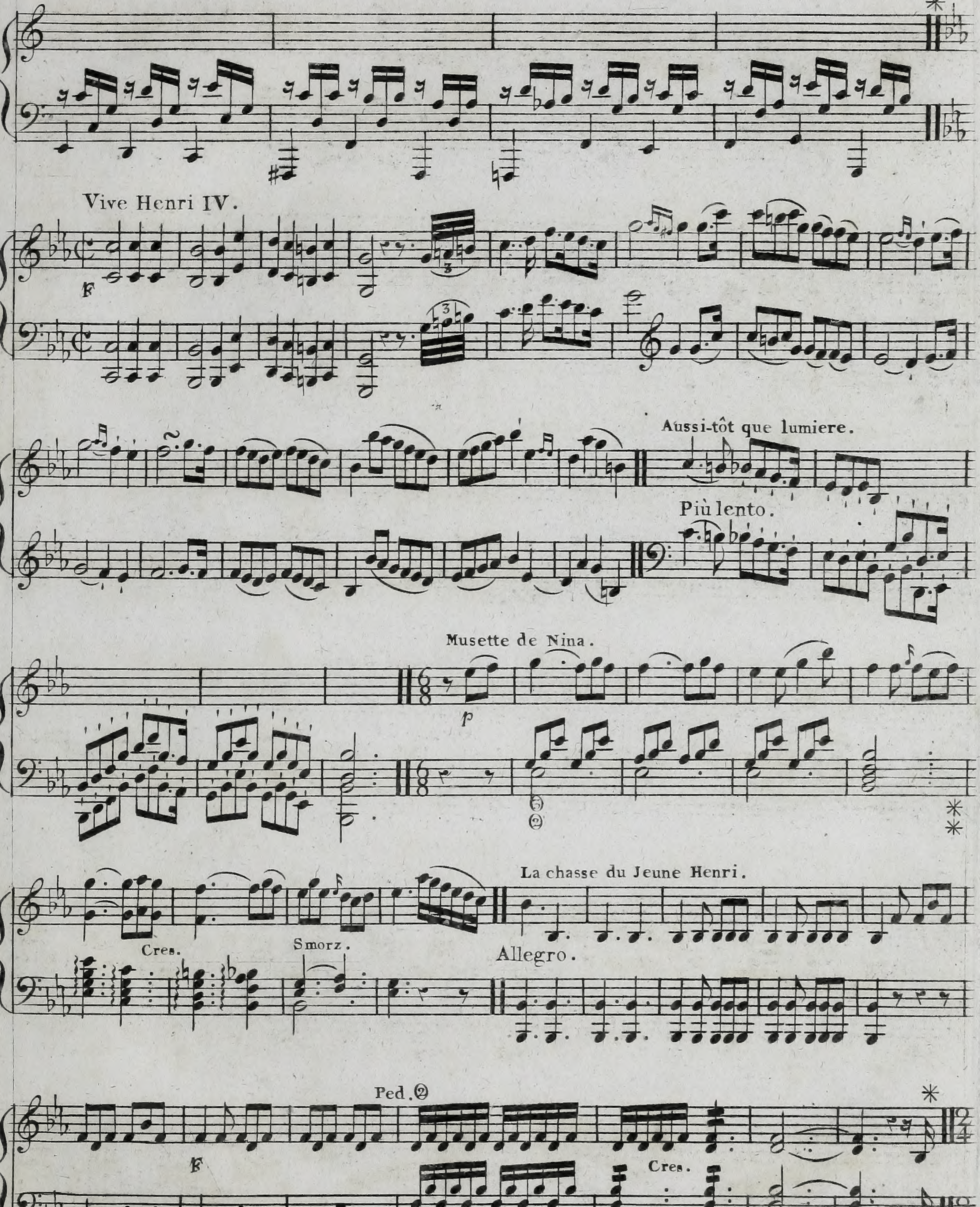
UPB


F
F
F
pp
F
pp
F
Cres.
p
p
Les Trompettes
Allegretto.
F
p
Cres
La Cavalerie au galop.

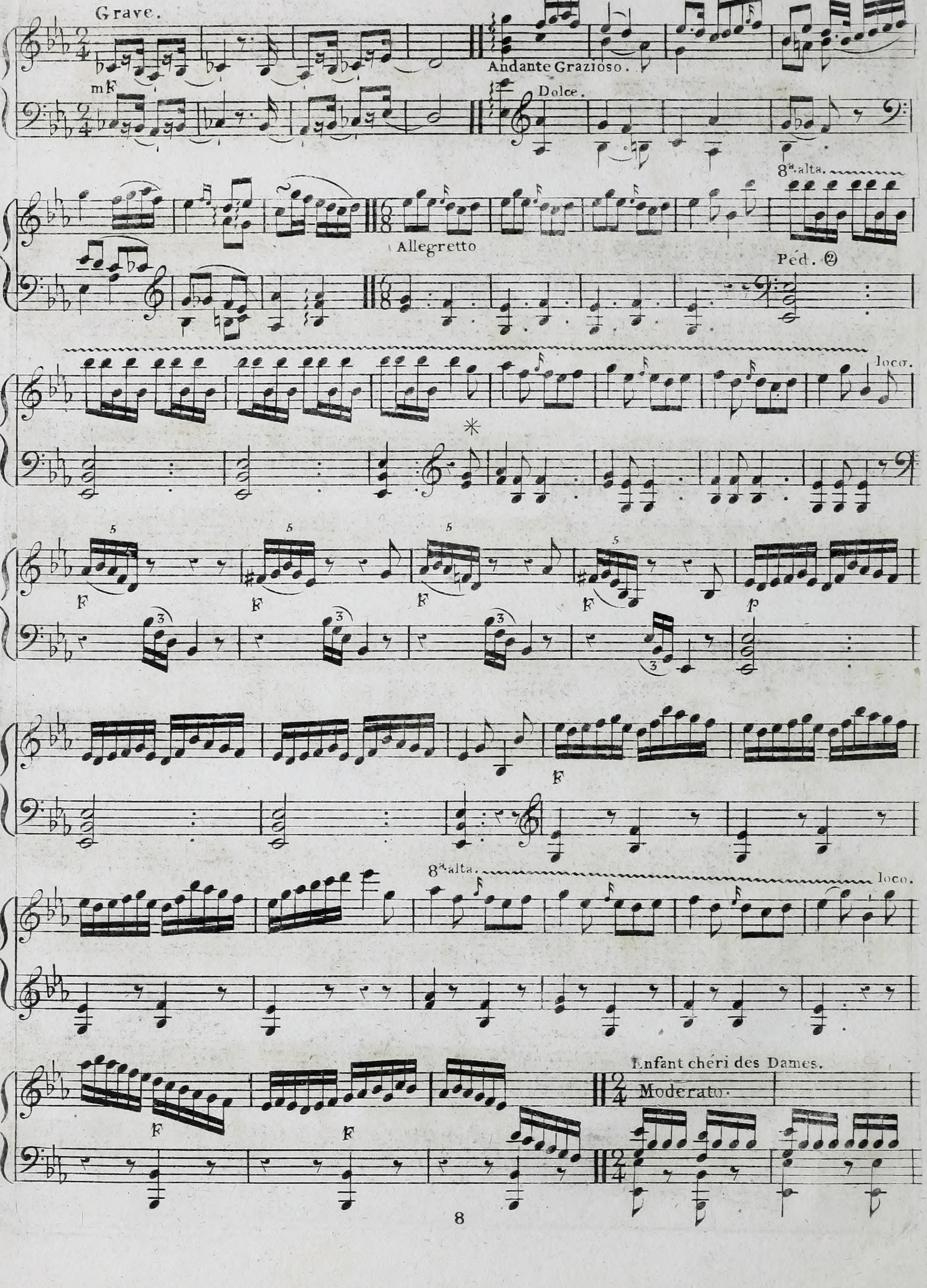

Andante.
Quand le bien aimé reviendra.
Ped.
p
rF
Mezo F
rF
p
F
Les Petits Savoyards.
p Allegretto.
F
Mezo F
F

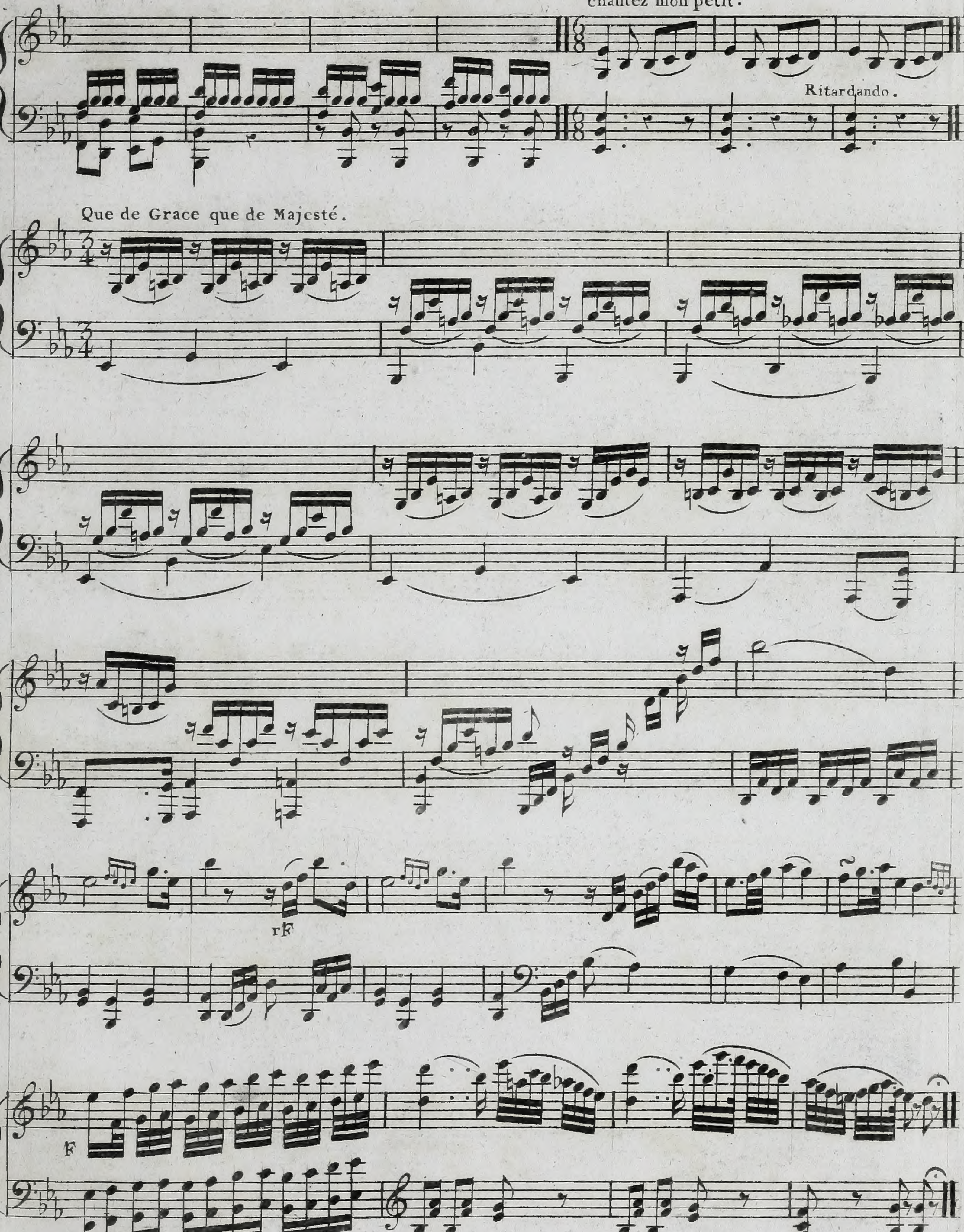

Air de la petite poste de Paris.
Péd. ①
✳
Air de la Rosière.
Suite des petits Savoyards.
Péd. ⑤
Péd. ①
F
F
Péd. ①

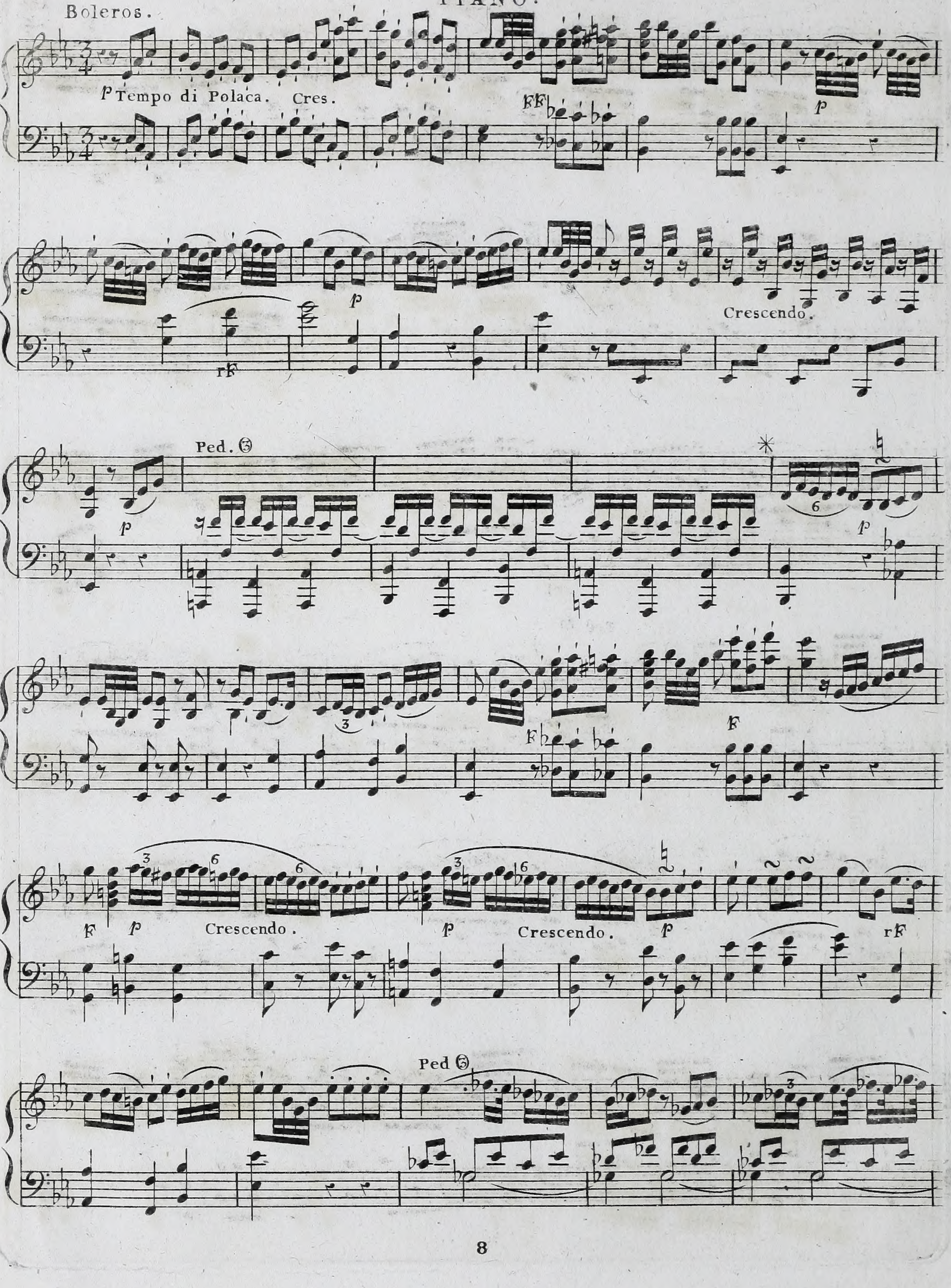

Noël
8a. alta
loco.
Malbrouck.
p
rF
Péd.
Charmante Gabriele.
Péd.
Legato pp
Lento.

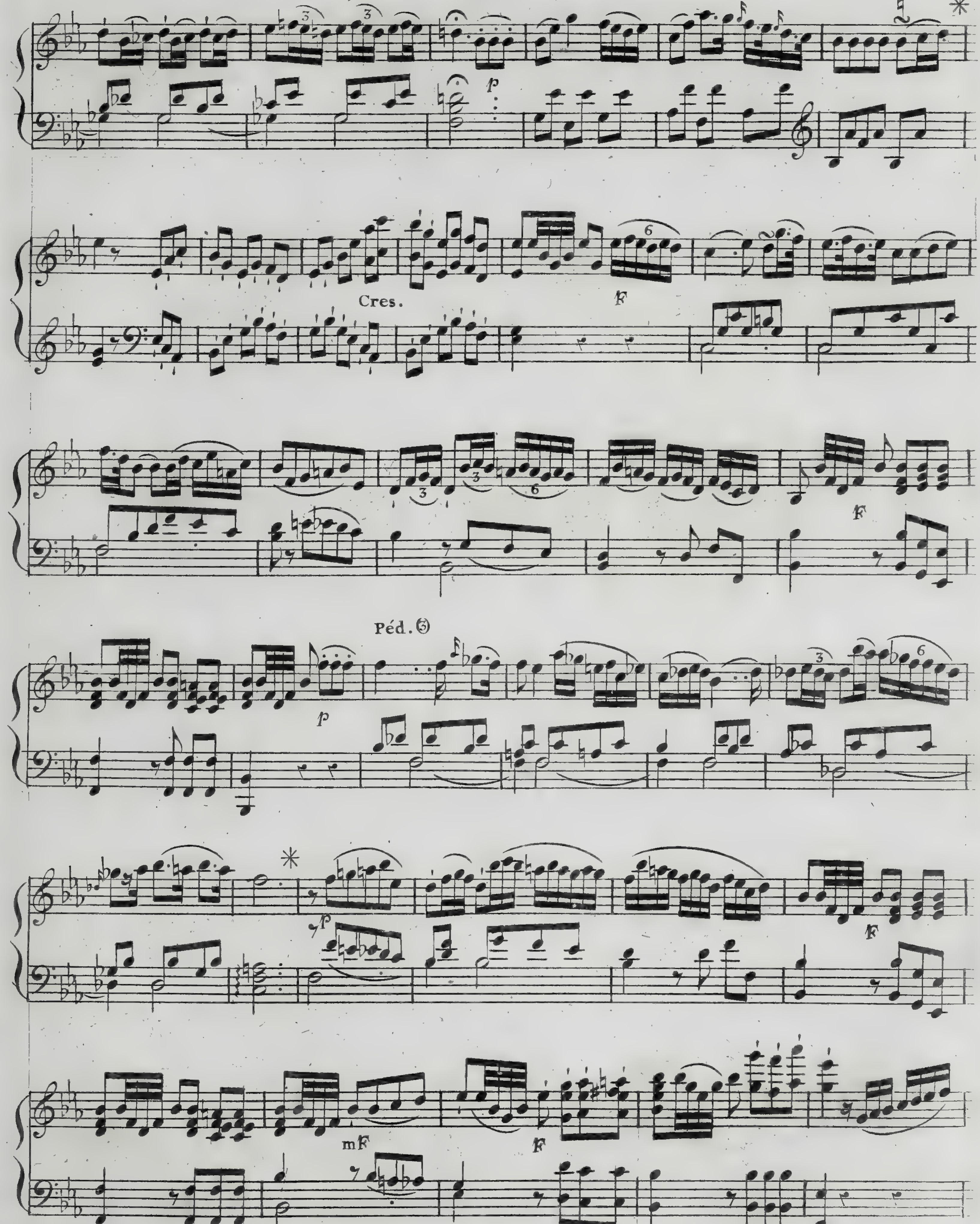

Vive Henri IV.
F
Aussi-tôt que lumiere.
Più lento.
Musette de Nina.
p
La chasse du Jeune Henri.
Cres.
Smorz.
Allegro.
Ped.
F
Cres.

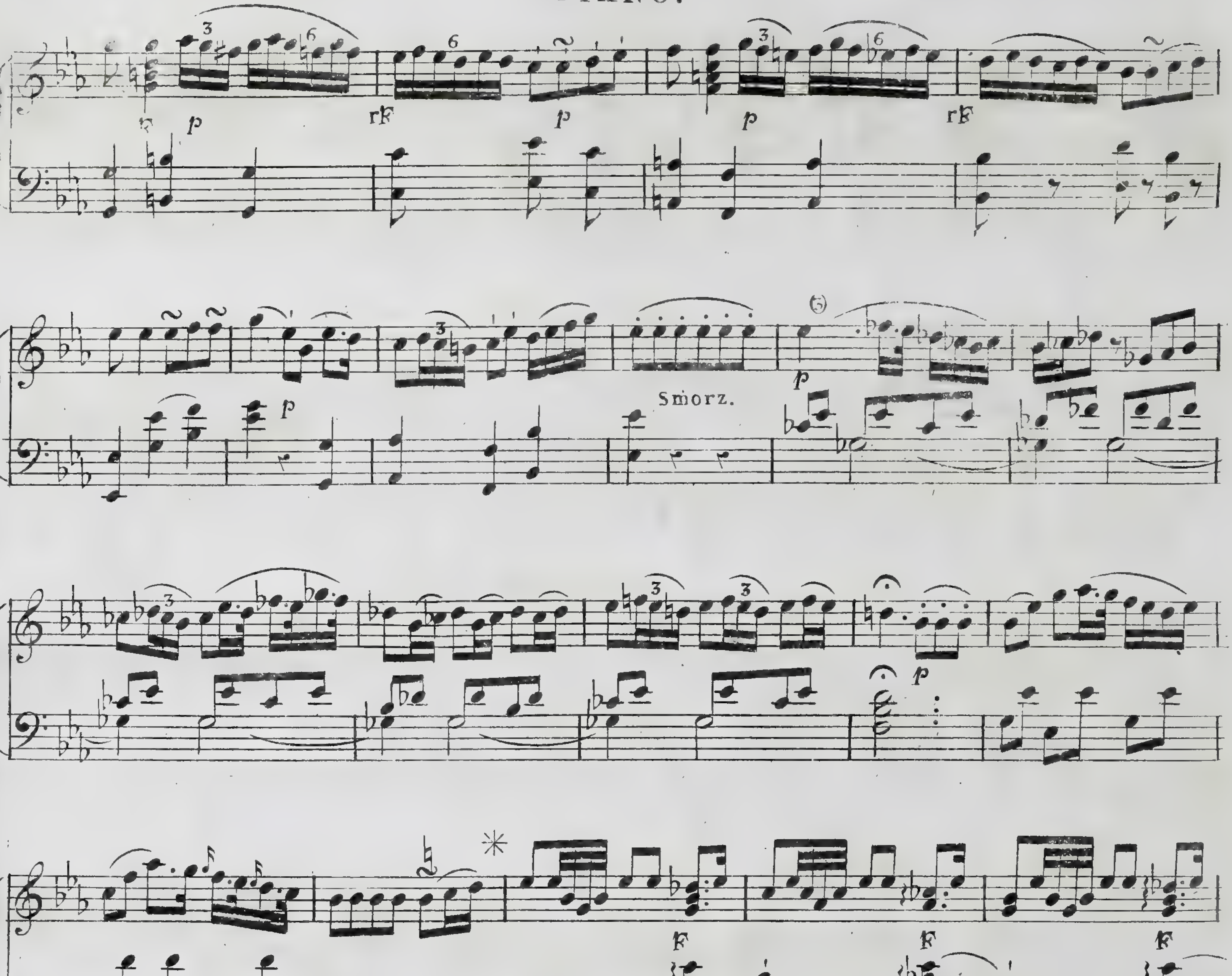
PIANO.

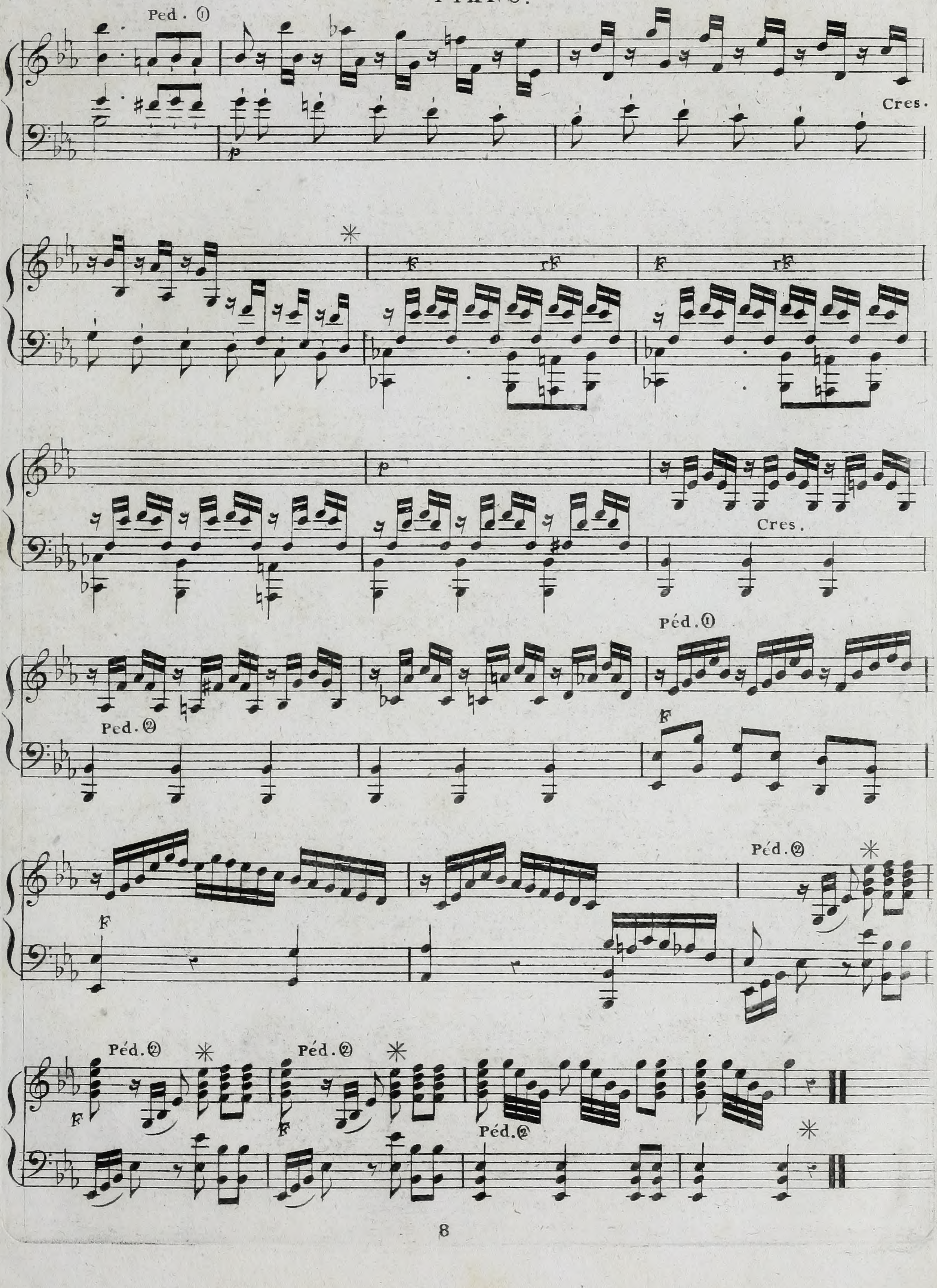

Grave.
mF
Andante Grazioso.
Dolce.
Allegretto
8a. alta.
Péd.
loco.
F
p
8a. alta.
loco.
Enfant chéri des Dames.
Moderato.


Mi mi fa re mi
chantez mon petit.
Ritardando.
Que de Grace que de Majesté.
rF
F


Boleros.
Tempo di Polaca.
Cres.
FF
p
rF
Crescendo.
Ped.
F
Crescendo.
Ped


p
Cres.
F
F
Péd.
p
p
F
mF
F


p
rF
p
p
rF
p
Smorz.
p
p
F
F
F
F
rF
rF
F
F
rF


Ped. ①
p
Cres.
F
rF
p
Cres.
Péd.①
Ped.②
F
F
Péd.②
Péd.②
F
Péd.②
F
Péd.②